

27. Posiciones típicas. Ataque Indio de Rey.

En esta lección vamos a estudiar un esquema, aplicable en varios sistemas de apertura incluso con ambos colores, que suele dar lugar a interesantes luchas tácticas. Generalmente lo utilizan las blancas, pero también puede darse con los colores cambiados, y tiene por objetivo ganar espacio en el flanco de rey, colocando el peón "e" en la quinta fila, para luego iniciar un ataque sobre el enroque, principalmente por las casillas negras. Generalmente se produce después de las jugadas 1.e4 e6 2.d3 y a continuación las blancas juegan g3 Ag2 Cf3 y Cbd2 es decir como una defensa India de Rey con los colores cambiados, razón por la cual este esquema se conoce habitualmente con el nombre de Ataque Indio de Rey. El esquema blanco intenta llegar a una posición similar a la siguiente:



Pero no se piense que este esquema se reduce a una variante de la Defensa Francesa, como puede desprenderse del orden de jugadas descrito anteriormente, sino que puede darse en aperturas tan diversas como la Defensa Siciliana o la Apertura Inglesa, por poner un ejemplo.

Este esquema era uno de los favoritos del campeón mundial Bobby Fischer, que lo empleó con bastante éxito en varias ocasiones. Precisamente para ilustrar algunas de las ideas características de este esquema hemos elegido varias de sus partidas para los primeros ejemplos:

Fischer,R - Miagmasuren,L

Sousse izt, 1967

1.e4 e6 2.d3 [El inicio del esquema del Ataque Indio de Rey. Como veremos es un arma agresiva a pesar de la apariencia modesta de esta jugada] **2...d5 3.Cd2 Cf6 4.g3 c5 5.Ag2 Cc6 6.Cgf3 Ae7 7.O-O O-O 8.e5** [Actualmente se considera más

precisa 8.Te1 antes de avanzar el peón. Si las negras cambian en e4 las blancas podrán ocupar esta casilla con una pieza cuando avancen su peón a e5 y si las negras, tras cambiar en e4, juegan ...e5, las blancas tendrán una fuerte casilla en d5] **8...Cd7 9.Te1 b5** [Esta ganancia de espacio en el flanco de dama es la continuación más habitual, aunque es posible explotar el orden de jugadas de las blancas con 9...Dc7 que obligaría a 10.De2] **10.Cf1 b4**



11.h4 [Este avance es esencial en este sistema. Pronto veremos su utilidad] **11...a5**
12.Af4 a4 [Las blancas han desplegado todas sus piezas según el esquema que estamos estudiando. Ahora tienen que decidirse por dos planes principales: el primero consiste en el avance del peón h, jugando h5 y luego h6 para debilitar las casillas negras y posteriormente cambiar los alfiles de ese color con Dd2 y Ag5. El segundo plan consiste en un ataque con piezas, mediante Cg5 seguido de Dh5 y Cf1–h2–g4 que es lo que más tarde se juega en esta partida. Pero antes las blancas deciden frenar un poco la expansión de las negras en el otro flanco, oponiéndose a la jugada 13...a3, que forzaría la respuesta 14.b3 Ca7 buscando la posterior colocación del caballo en c3] **13.a3!? bxa3 14.bxa3** [Ahora las negras deben tener en cuenta la posibilidad blanca de c4] **14...Ca5** [Evita el mencionado avance c4 de las blancas, pero aquí el caballo queda mal colocado. Merecía atención 14...Cd4] **15.Ce3** [La mayoría de las veces el caballo se incorpora al ataque desde h2 y g4. A las blancas no les preocupa el avance negro ...d4 pues ello les deja la casilla e4 libre para sus piezas] **15...Aa6 16.Ah3** [Otro plan sería 16.h5 siguiendo con h6 Cg4 Dd2 y Ag5, luchando por el control de las casillas negras.] **16...d4** [Como hemos mencionado, este avance no es conveniente. Era preferible 16...Tb8] **17.Cf1** [Ahora el caballo tiene una buena ruta por d2 y e4, lo que hace que esta retirada sea preferible a Cg4] **17...Cb6 18.Cg5 Cd5 19.Ad2 Axcg5** [Cambio más o menos necesario cuando las blancas jugasen Dh5] **20.Axcg5 Dd7 21.Dh5 Tfc8 22.Cd2 Cc3** [Tratando de cortar el paso del caballo por e4. Pero aleja otra pieza del enroque, lo que las blancas aprovechan muy bien] **23.Af6! De8** [Las negras no se atreven a aceptar el regalo, pero ahora las blancas desarrollan su ataque sin necesidad de dar material. Podía jugarse 23...gxf6 24.exf6 Rh8 25.Cf3 Cd5 pero la posición negra apenas resiste tras 26.Dh6 Tg8 27.Ce5 Dc7 28.Ag2 seguido de Ae4] **24.Ce4 g6 25.Dg5 Cxe4 26.Txe4** [Como puede verse las blancas hacen excelente uso de la casilla e4 para el ataque sobre el enroque. Y todavía la utilizarán de nuevo en pocas jugadas] **26...c4 27.h5**

cx d3 28.Th4! Ta7 [Si 28...dxc2 29.hxg6 fxg6 30.Txh7! c1D+ 31.Txc1 Txc1+ 32.Dxc1 Rxh7 33.Dc7+ con mate] **29.Ag2!** [La maniobra decisiva. Las negras ya no tienen defensa] **29...dxc2** [No puede evitarse la entrada del alfil, ya que 29...Ab7 obstruye la acción defensiva de la torre a7 permitiendo la combinación 30.hxg6 fxg6 31.Txh7!; La mejor defensa era 29...Df8] **30.Dh6 Df8** [Tampoco salva 30...c1D+ 31.Txc1 Txc1+ 32.Rh2 con consecuencias similares a la partida] **31.Dxh7+!** es mate en dos jugadas tras[31.Dxh7+ Rxh7 32.hxg6+ Rxg6 33.Ae4#] **1-0**

El juego por el control de las casillas negras en el flanco de rey es uno de los temas característicos de ese sistema. Vamos a ver otra excelente partida de Fischer:

Fischer,R - Panno,O

Buenos Aires, 1970

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d3 [También este esquema es factible contra la Siciliana, especialmente cuando las negras han elegido ...e6] **3...Cc6 4.g3 g6** [Naturalmente es posible también 4...d5 como en la partida anterior. El desarrollo que aquí eligen las negras trata de dificultar el avance e4-e5 a la vez que refuerza el enroque corto de las negras] **5.Ag2 Ag7 6.0-0 Cge7 7.Te1 d6** [Otra posibilidad sería 7...d5 a lo que las blancas podrían jugar de un modo similar a lo que veremos en la siguiente partida] **8.c3!** [Lo más fuerte. Las blancas se disponen a ocupar el centro con sus peones] **8...0-0** [8...e5 sería posible, aunque no es fácil aceptar semejante pérdida de tiempo.] **9.d4 cxd4 10.cxd4 d5** Finalmente las negras se deciden a jugar de este modo, con lo que el juego adquiere características similares a las que ya conocemos: peón blanco en e5 y juego por las casillas negras en el flanco de rey] [Era interesante 10...Db6] **11.e5 Ad7** [Seguramente era mejor 11...Cf5] **12.Cc3 Tc8 13.Af4 Ca5 14.Tc1 b5** [Es inútil 14...Cc4 15.b3 pero ahora las blancas quitan esa casilla al caballo negro] **15.b3 b4 16.Ce2 Ab5 17.Dd2** [Después de controlar el contrajuego de las negras en el flanco de dama, las blancas retornan a su plan básico de cambiar los alfiles de casillas negras. El ataque sobre el peón b4 da además a las blancas un importante tiempo para que las negras no puedan evitar el mencionado cambio de alfiles] **17...Cac6**



18.g4 [Así se evita la importante jugada defensiva ...Cf5 al tiempo que se deja la casilla g3 al caballo en e2] **18...a5?!** [No se puede jugar 18...Te8 19.Ah6 Ah8 pues

después de 20.Df4 la debilidad de f7 que las blancas atacarán con Cg5, es un problema todavía mayor]; De todas maneras, el plan que inician las negras con su jugada 18...a5 es demasiado lento. Había que buscar algún cambio con 18...Axe2 19. Dxe2 Db6 20.Ae3 Cb8 aunque la posición de las blancas es superior.] **19.Cg3 Db6 20. h4 Cb8 21.Ah6 Cd7 22.Dg5 Txc1 23.Txc1 Axh6 24.Dxh6 Tc8** [Posiblemente lo mejor fuese 24...f6 aunque entonces 25.h5 sería peligrosa] **25.Txc8+ Cxc8 26.h5 Dd8** [Probablemente después de esta jugada las negras ya no tengan buena defensa. Merecía considerarse 26...Ce7 , defendiendo el punto g6, aunque tras 27.hxg6 fxg6 28.Cg5 Cf8 29.Ae4 el ataque blanco es imparable; Tal vez la mejor defensa fuera 26... Cf8 27.Dg5 Dc7] **27.Cg5 Cf8 28.Ae4** [También era muy fuerte 28.Cxh7 Cxh7 29. hxg6 fxg6 30.Dxg6+ De todos modos las negras no pueden prevenir el sacrificio en h7] **28...De7** [Si 28...Ce7 29.hxg6 fxg6 30.Ch5 ganando.] **29.Cxh7! Cxh7 30.hxg6 fxg6 31.Axg6 Cg5** [Si 31...Dg7 32.Axh7+ ganando] **32.Ch5 Cf3+ 33.Rg2 Ch4+ 34. Rg3 Cxg6 35.Cf6+ Rf7 36.Dh7+ 1-0**

En esta partida el negro había jugado el fianchetto en el flanco de rey. La siguiente partida de Fischer es similar, aunque en esta ocasión el sistema es planteado con las piezas negras. Esto muestra un interesante sistema contra la apertura Inglesa:

Nikolic,E - Fischer

Vinkovci, 1968

1.c4 g6 2.Cc3 Ag7 3.g3 e5 4.Ag2 d6 5.e3 Cf6 6.Cge2 0-0 7.0-0 c6 8.d4 [Como podemos ver, la posición es similar a la de la partida anterior, aunque con colores cambiados. Las negras preparan ahora el avance de su peón e] **8...Te8! 9.Tb1?** [Esto permite a las negras desarrollar su plan sin inconvenientes. El cambio central 9.dxe5 dxe5 10.Dxd8 Txd8 es favorable a las negras por el dominio de la columna abierta y la dificultad de las blancas de completar el desarrollo. Lo mejor es; 9.Dc2 para evitar ...e4, aunque las negras pueden insistir con 9...De7 Fischer da la variante 10. e4 exd4 11.Cxd4 Cxe4 12.Cxe4 Axd4 13.Td1 Ae5! 14.f4 Ag7 15.Cxd6 Ag4 16.Cxe8 Axd1 con ligera ventaja para las negras.] **9...e4! 10.b4** [Otra posibilidad es 10.f3 para eliminar el peón negro, aunque las negras quedan algo mejor con 10...exf3 11. Axf3 Ah3] **10...Af5! 11.h3**



11...h5! 12.Cf4 Cbd7 13.a4 Cf8 14.c5? [Al permitir cerrar el centro las blancas dejan a su rival las manos libres para actuar en el flanco de rey. Había que jugar 14. b5] **14...d5 15.b5 C8h7 16.Ad2 Cg5 17.Tb2** [Apartando la torre de la casilla atacada por el alfil, lo que se manifiesta en la variante 17.a5 Cf3+] **17...Dd7 18.Rh2** [Las blancas no deben dejar casillas débiles en este flanco con 18.h4?! que serían aprovechadas con 18...Ag4! ya que si 19.hxg5 Axd1 20.gxf6 Af3 21.fxg7 g5 22.Cfe2 Dg4 23.Te1 h4 las negras tienen un ataque muy peligroso.] **18...Ah6** [Una jugada importante. En el momento crítico será posible eliminar el mejor defensor blanco, el caballo en f4] **19.a5 Ag4!!** [Una excelente jugada. De otro modo el ataque de las negras se encontraría en punto muerto] **20.hxg4** [Tampoco sirve de mucho no aceptar el sacrificio, ya que si 20.Db3 Cf3+ 21.Axf3 (21.Rh1 Axf4) 21...Axf3 las negras tienen igualmente un ataque peligroso. Fischer da la interesante variante 22. bxc6 bxc6 23.Db7 Df5 24.Dxc6 Axf4 25.gxf4 (25.exf4 es mejor) 25...Cg4+ 26.Rg3 h4 + 27.Rxh4 Rg7 28.Dxd5 Th8+ 29.Rg3 Txh3+ 30.Rxh3 Ce5+ ganando] **20...hxg4 21. Th1** [Si 21.Ah1!? Cf3+ 22.Rg2 Axf4 23.exf4 (23.gxf4 Rg7 24.Tg1 Th8 25.Rf1 Cxg1 26. Rxg1 Txh1+ 27.Rxh1 g3 28.Df1 Th8+ 29.Rg1 Cg4 30.fxg3 Ch2 ganando) 23...Df5 24. Tg1 Dh5 25.Rf1 Dh2 26.Axf3 exf3 27.Ae3 Txe3-+] **21...Cf3+ 22.Axf3 gxf3 23.Rg1** [Una posibilidad interesante era 23.Ch3!? Rg7 24.Rg1 Th8 25.Df1 a6! y aunque las blancas tienen una pieza de ventaja, su movilidad es muy reducida, lo que da a las negras suficiente compensación.] **23...Axf4 24.exf4 Rg7 25.f5** [Un intento desesperado de parar el ataque devolviendo la pieza, pero que no resultará suficiente. De todas formas, si 25.Df1 Th8 26.Txh8 Txh8 27.a6 Dg4 la amenaza ...Dh5 no tiene parada] **25...Th8 26.Ah6+ Txh6 27.Txh6 Rxh6 28.Dd2+** [Si 28.a6 Dxf5 29.axb7 Th8 30.bxc6 Rg7 31.b8D Th1+ lleva al mate.] **28...g5 29.bxc6 Dxf5! 30.Cd1 Dh3 31.Ce3 Rg6** No hay defensa contra las múltiples amenazas de mate. **0-1**

Uno de los planes más habituales para las blancas en la posición del primer diagrama, es el avance del peón hasta h6, a fin de debilitar las casillas negras. Luego se busca el cambio de los alfiles de dichas casillas a fin de aprovechar su debilidad. Todo este plan se ilustra en la siguiente partida:

Kochyev,A - Shaposhnikov,E
St Petersburg, 1998

1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 e6 4.0-0 Ae7 5.d3 0-0 6.Cbd2 c5 7.e4 Cc6 8.Te1 b5 9. e5 Cd7 10.Cf1 a5 11.h4 b4 12.h5 [Esta jugada define demasiado pronto el plan elegido (el avance h4-h5-h6) lo cual da tiempos a las negras para organizarse mejor. Es más elástica 12.Af4 porque las blancas tarde o temprano tendrán que jugar así 12...a4 13.a3 como ya hemos visto en la partida Fischer-Miagmarsuren en la primera clase] **12...Aa6** [12...a4!?] **13.h6 g6 14.Af4 a4 15.a3** Ya hemos visto este plan en la mencionada partida de Fischer. Así se evita el avance ...a3 que crearía mayores puntos débiles en la posición blanca del flanco de dama. **15...Ab5** [Esto no es demasiado útil. Más natural era 15...bxa3 16.bxa3 Tb8] **16.C1h2 Tc8 17.Cg4** [Más exacta que 17.Dc1 Cd4 18.axb4 Cxf3+ 19.Cxf3 cxb4 20.Dd2 a3 21.bxa3 bxa3 22.Ag5 Axc5 (22...Ta8 23.Teb1) 23.Cxg5 De7] **17...c4** [17...Cd4!? Era una interesante opción. Al cambiar el caballo de f3 las blancas pierden un importante apoyo para realizar la jugada Ag5, necesaria dentro del plan de debilitamiento de las casillas negras. Podría seguir 18.axb4 (18.Cxd4 cxd4 19.axb4 Axb4 20.Te2) 18...Cxf3+ 19.

Dxf3 cxb4 20.Tec1 a3 21.bxa3 bxa3] **18.d4 c3 19.bxc3 bxa3 20.Dd2** Ahora las blancas pueden volver a su plan de cambiar los alfiles de casillas negras, aunque aquí era posible una forma poco frecuente de lograr el mismo objetivo: [20.Ac1 Ca5 21.Axa3 Axa3 22.Txa3] **20...Ca5 21.Ag5 Axc5 22.Cxg5 De7** [22...Cc4 23.Df4]



23.Teb1 Ahora las blancas utilizarán las columnas abiertas en el flanco de dama. La posición restringida de las negras en el flanco de rey propiciará amenazas de mate. **23...Tb8 24.Df4 Cc4** [No sirve 24...Ac4 con el plan de avanzar el peón a a2 debido a 25.Txb8 Txb8 26.Txa3!± lo que confirma el comentario anterior.] **25.Tb4 Tb6** [25...Aa6?! 26.Txa4] **26.Af1 Tfb8 27.Rh2 Cb2** [Si 27...Df8 28.Axc4 Axc4 29.Txa4 (29.Txa3!?) 29...a2 30.Txc4 dxc4 31.Txa2 Tb2 32.Ta4± con ventaja de las blancas, ya que no vale 32...Txc2? 33.Ta7 Td8 34.Txd7 Txd7 35.Cf6++-] **28.Axb5 Txb5 29.Txa3 T8b7** [Sería peligroso 29...Txb4 30.cxb4 Txb4 pues la torre se incorpora al ataque con 31.Tf3! obligando prácticamente a 31...Txd4 32.Dxf7+ Dxf7 33.Txf7 Txg4 34.Tg7+ Rf8 (34...Rh8 35.Cf7#) 35.Cxh7+ Re8 36.Txd7 Rxd7 37.Cf6+ Rc7 38.h7 a3 39.h8D a2 40.Dg7+ Rb6 41.Dg8 y las blancas deben ganar.] **30.Txb5 Txb5 31.c4!** Abriendo paso a la torre hacia la casilla f3 **31...Cxc4 32.Txa4** [También 32.Tf3 debe ganar] **32...Ta5 33.Tb4 Ta7** [Si 33...Ccb6 34.Cf6+ (34.Txb6 Cxb6 35.Df6±) 34...Cxf6 35.Txb6 Ce8 (35...Cd7 36.Tb7+-) 36.Tb8 Df8 37.Tb7+- Dxh6+ 38.Rg2 Ta8 39.Dxf7+ Rh8 40.De7 Dg7 41.Cf7+ Rg8 42.Dxe6+-] **34.Cf6+ Cxf6 35.Dxf6 Df8** [Si 35...Dxf6 36.Tb8+] **36.Tb8 1-0**

También en la siguiente partida las blancas realizan un plan similar y rematan la lucha con una combinación típica en este tipo de posiciones:

Vasiukov,E - Uhlmann,W
Berlin, 1962

1.e4 e6 2.d3 d5 3.Cd2 Cf6 4.Cgf3 c5 5.g3 Cc6 6.Ag2 Ae7 7.0-0 0-0 8.Te1 Dc7 9.De2 [9.e5; o 9.Cf1 son también posibles.] **9...b5 10.e5 Cd7 11.Cf1 a5 12.h4** Todas estas jugadas son casi rutinarias. Cada bando prepara su ataque en un flanco, aunque el de las blancas es más peligroso. **12...b4 13.Af4 Aa6 14.Ce3** Aunque generalmente este caballo suele jugarse a h2, en esta posición concreta el desarrollo

por e3 puede plantear la combinación típica 15.Cxd5 exd5 16. e6 que, aunque en este momento no reporta ningún beneficio, siempre está latente como una posibilidad que, como esta partida demuestra, hay que tener muy en cuenta. **14...a4 15.b3** Es importante evitar que las negras jueguen b4-b3 que eliminaría la defensa del peón d3. **15...Ta7 16.h5** [Aquí las blancas se deciden por el plan de avanzar el peón hasta h6 para debilitar las casillas negras. Difícilmente las negras pueden evitarlo colocando su peón en h6 pues entonces las blancas seguirían con Cg4 buscando el sacrificio en h6] **16...Tfa8 17.h6 g6**



18.Cxd5! [Ahora este sacrificio es mucho más efectivo, ya que las negras han desprotegido la casilla f7] **18...exd5 19.e6 Dd8 20.exf7+ Rh8** [Si 20...Rf8 21.Cg5! ganando.; Y si 20...Rxf7 21.De6+ Rf8 22.Cg5 Axc5 23.Ad6+ seguido de 24.Axd5 con ataque imparable.] **21.Ce5 Ccxe5** [Si 21...Cd4 22.Cxd7! Cxe2+ 23.Txe2 Af6 24.Tae1! y las blancas ganan.] **22.Dxe5+!** [22.Axe5+ Af6 sería peor] **22...Af6** [No vale 22...Cxe5 23.Axe5+ Af6 24.Axf6+ Dxf6 25.Te8+ con mate] **23.De8+ Cf8 24.Ae5 Db6 25.Axd5 Tc8 26.Ae6** [26.Te3 para seguir con Tf3 decidía más rápidamente.] **26...Axe5 27.Axc8 Ad6 28.Axa6 Txa6 29.bxa4 Ta7 30.Te6 Dc7 31.Tae1 c4 32.Txd6 Dxd6 33.Te6** [Las negras se rindieron en vista de 33.Te6 Dc5 34.d4] **1-0**

El avance del peón "h" no es la única posibilidad de utilizar ese peón en el ataque. A veces sirve como punto de apoyo para las piezas:

Chuchelov,V - Arlandi,E
Mondariz, 2000

1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 e6 4.0-0 Ae7 5.d3 c5 6.Cbd2 Cc6 7.e4 b6 [Esta es una continuación muy interesante para oponerse al ataque indio de rey, siempre que vaya ligada al retraso del enroque, manteniendo la opción de enrocar largo si las blancas cierran el centro con e4-e5. Este sistema lo estudiaremos en la próxima clase. En la presente partida las negras enrocan corto y la jugada ...b6 se convierte posteriormente en una pérdida de tiempo pues las negras terminan jugando ...b5] **8.Te1 Ab7 9.c3 0-0?! 10.e5 Cd7 11.Cf1 b5 12.h4 a5 13.Af4 Cb6**



14.Cg5! [Las negras están peor que en otras situaciones similares, tanto por la pérdida de un tiempo (...b6 y ...b5) como por el alejamiento del Cb6 de la defensa del enroque. Por ello las blancas se deciden por el ataque de las piezas, empezando con la amenaza Dh5] **14...De8** [Preparándose para responder a Dh5 con el avance del peón f. Si 14...h6 15.Dh5! hxg5 16.hxg5 es una combinación típica en estas posiciones. Las blancas siguen con Ch2 y Cg4 no solo preparando su entrega en f6 sino también con la colocación de una torre en la columna h.] **15.Ce3** [No sería bueno 15.Dh5 Axc5 16.hxc5 (a 16.Axc5 seguiría lo mismo.) 16...f5! . Este es un recurso que hay que recordar.] **15...b4 16.Cg4 Aa6** [16...Rh8 era necesario, pero la posición de las negras sería delicada de todas formas.] **17.Cf6+!!** La idea de este sacrificio es bloquear el peón negro f7, de modo que las blancas podrán colocar la dama en h5. **17...gxf6 18.exf6 Axf6 19.Dh5 h6** [Si 19...Axc5 20.Dxc5+ Rh8 21.Df6+ Rg8 22.Ah6 con mate imparable.] **20.Dxh6 Axc5 21.Dxc5+ Rh7 22.Dh5+ Rg8 23.Ah6** [Tras 23.Ah6 f6 (23...f5 24.Dg5+) 24.Dg4+ seguido de mate.] **1-0**

Uno de los métodos más efectivos para que el negro consiga contrajuego, consiste en la colocación de un caballo en la casilla d4 para tratar de forzar el cambio en esa casilla por su colega blanco de f3. De este modo, al tiempo que se elimina una buena pieza de ataque , se abre la columna para presionar sobre el peón blanco en "c2" como en la siguiente posición



En la siguiente partida las negras, aunque no jugaron la apertura con gran precisión (perdieron un tiempo en relación con las líneas habituales), llevaron a buen fin el plan mencionado. Además es notable la buena defensa contra el plan blanco h4-h5-h6, al evitar el cambio de alfiles de casillas negras:

Antunes,A - Borges Mateos,J
Cienfuegos, 1991

1.e4 e6 2.d3 d5 3.Cd2 c5 4.Cgf3 Cc6 5.g3 Cf6 6.Ag2 Ae7 7.O–O O–O 8.Te1 b6?! [Como veremos en siguientes partidas, esta jugada es un buen plan en conexión con retrasar el enroque. Una vez que las negras están enrocadas, la jugada no es tan útil y finalmente supondrá una pérdida de tiempo. 8...b5 es mejor] 9.e5 Cd7 10.Cf1 b5 11.h4 b4 12.C1h2 a5 13.Cg4 [Posiblemente una imprecisión. Es mejor jugar del modo habitual con 13.Af4! En tal caso, si las negras realizan el plan que jugaron en la partida, el caballo blanco desde h2 puede ir rápidamente a f3] 13...Cd4! 14.Cxd4 cxd4 La maniobra de las negras, que abre la columna c, tiene el inconveniente de debilitar el peón en d4, pero con el caballo blanco en g4 no será tan importante. 15. Af4 [Un plan interesante sería 15.b3!? Dc7 16.Ab2 Ac5 17.De2] 15...Cc5 16.Dd2



16...Ta6 Las negras no solo apartan su torre de la diagonal h1–a8 sino que se preparan a triplicar sus piezas mayores en la columna "c". **17.Ch2** Intentando alcanzar la casilla f3 para presionar en "d4". Pero posiblemente fuese mejor [17.b3 evitando la maniobra que ahora sigue con Ca4.; También la continuación típica del ataque en el flanco de rey con 17.Ag5!? era una alternativa muy a considerar.] **17...Ca4** **18.Tab1** [Ahora si 18.b3 Cc3 19.Cf3 Cb5] **18...Tc6** **19.Cf3 Db6** **20.h5** [Las blancas continúan ahora con el plan típico para debilitar las casillas negras, pero su rival llega a tiempo de evitar el cambio de alfiles] **20...Aa6!** **21.h6 Tfc8!** **22.Tbc1** [Esto abandona el peón b2, pero la alternativa 22.Tec1 aunque mejor, suponía renunciar al ataque en el flanco de rey, admitiendo el fallo de la estrategia blanca] **22...g6** **23.Ag5 Af8** [Evitado el cambio de alfiles, las blancas tienen dificultades para penetrar en la posición del enroque negro. Está claro que la estrategia de las negras ha triunfado] **24.Df4** [El cambio que sigue es favorable a las negras. Pero después de 24.b3 Cc3 25.Df4 Cxa2 las negras están mejor.] **24...Cxb2** **25.Dxd4** [No sirve 25.Cxd4 Cxd3 26.cxd3 Txc1 27.Txc1 Txc1+ 28.Dxc1 Dxd4 29.Dc7 Dc5 con ventaja decisiva del negro] **25...Ca4** [En principio, en esta posición el cambio de damas eliminaba cualquier esperanza de las blancas de buscar contrajuego sobre el enroque negro y debe ser lo más simple. Sin embargo, tras 25...Dxd4 26.Cxd4 T6c7 las negras tienen ventaja, pero la continuación 27.Ah3 con idea de un posible sacrificio en e6 puede ser molesta.] **26.Df4** [Las blancas deciden jugárselo el todo por el todo. Con 26.Dxb6 Txb6 27.Ae3 Tbc6 28.Cd4 T6c7 la ventaja negra es bastante clara.] **26...Txc2** **27.Txc2 Txc2** **28.Cd4 Txa2** **29.Axd5!** [Un buen recurso, aunque las negras no están obligadas a aceptarlo] **29...Tb2** [Esto mantiene la ventaja aunque todavía se producirán complicaciones. La continuación 29...exd5 30.e6 fxe6 31.Txe6 Db7 32.Tf6 Dc8 33.Ce6 sería mala para las negras.] **30.Te3** para seguir con Tf3 [No es suficiente 30.Df6 Dxd4 31.Axe6 Dxf2+ 32.Dxf2 Txf2 33.Rxf2 fxe6–+; Ni 30.Cxe6 fxe6 31.Df6 Ac8–+] **30...Txf2?!** [La posición se ha vuelto terriblemente complicada y este sacrificio no resulta del todo claro y posiblemente favorezca a las blancas. Tal vez lo mejor fuese 30...Dc7 31.Cxe6 Dd7 y las posibilidades negras parecen algo mejores aunque la posición es difícil de valorar.] **31.Rxf2** [Después de 31.Dxf2 Dxd4 (31...Ac5 32.Df6) 32.Ac6 Cc3 33.Ae8 Da7 34.Tf3 Ac5 35.Axf7+ Dxf7 36.Txf7 Axf2+ 37.Txf2 Cd5 las negras tienen ventaja.] **31...Cb2** **32.Re2?** [Con 32.Rg1 Cxd3 33.Df6 Dxd4 (33...Cc5 34.Tf3) 34.Axe6 las blancas lograban una clara ventaja.] **32...Cxd3** **33.Txd3 exd5** [Seguramente esta fase de la partida fue jugada con apuros de tiempo por ambas partes, lo que explica algunos errores cometidos.] **34.e6 fxe6** **35.Df6 b3** **36.Cxe6 Axd3+** **37.Rxd3 Db5+** **38.Re3 d4+** **39.Cxd4** [Si 39.Rf2 Df5+ 40.Dxf5 gxf5 41.Ac1 Axb6 ganando.] **39...Dc4** **40.Ce6 Dc1+** **41.Rd3 Dc2+** **42.Re3 Dc1+** **43.Re4** [Las blancas son ambiciosas y tratan de ganar escapándose del jaque continuo. Aunque parece que la valoración correcta de la posición debe ser de igualdad. Por supuesto 43.Rd3= permitiría repetir jugadas] **43...Dc4+** **44.Re5?** Este intento de ganar podía llevar a dificultades **44...Db5+?** [Las negras también se equivocan. Con 44...Dc3+ 45.Rd5 (45.Cd4 Dc7+ 46.Rd5 b2) 45...Dxf6 46.Axf6 a4 47.Rc4 Aa3 serían las blancas quienes tendrían que buscar las tablas, ante la doble amenaza ...b2 y ...Rf7] **45.Rd4 Db4+** **46.Re3 De1+** **47.Rd3 Dxd3+** **48.Ae3?** [Ahora las blancas pierden. Con 48.Rc4 Dg4+ la partida sería tablas. Incluso el final que se produce tras 48...Dd6 49.Cxf8 Dxf8 50.Dxf8+ (50.De6+ Df7) 50...Rxf8 51.Rxb3 es de tablas teóricas.] **48...Axb6** **49.Cf4 Axf4** **50.De6+** [Tampoco 50.Dxf4 Dxf4 51.Axf4 Rf7 ofrece esperanzas de salvación.] **50...Rg7** **51.De7+** **Rh6** **52.Df8+** **Rh5** **53.Dxf4 Dxf4** **54.Axf4 Rg4** **55.Ad6 a4** **0–1**



Copyright © 2001-2003 Fundación Telefónica

